

صدى المخارج

الانفصانية . وقد وفد الى مصر احد هؤلاء المسلمين العساملين واسمه (السيد محمد ماجد) منذ سنوات قليلة واستعان بأولي الامر في ارسال المرشدين الملمين باللغة الانكليزية في امرهم ليعلموا المسلمين هناك احكام دينهم وخصوصا لان عددهم في ازدياد مطرد وهذا ما بعث القنصلية المصرية في نيويورك اخيرا على ان تطلب من الدكتور خمالة شلر بريك رئيس الجمعية الغربية الاسلامية بلندن - على طريق القنصلية المصرية بلندن - ارسال النشرات والكتب الاسلامية باللغة الانكليزية لكي يتمكن من الحصول عليها من اوداد من المسلمين الامريكيين . وتوجد في نيويورك بضعة الاف من المسلمين يقال انهم ينتشرون في الاصل الى العرب الذين ابعدها من اسبانيا بعد سقوط غرناطة وكذلك توجد جمعيات اسلامية في سائر ممالك امريكا الشمالية والجنوبية حيث توجد الجاليات المسلمة .

اما جزائر الفلبين وعددها ٣١٤١ جزيرة فاكثرها جزيرتا (سولون) و (مندانو) حيث اغلبية السكان الساحقة من المسلمين

ومعظم مسلمي الفلبين من أصل ملايو ولكن بعضهم يرجع أصله الى العرب والهند من نزحوا الى تلك الجزائر في القرون السالفة بقصد التجارة . كما ان بعضهم ايضا من سكان البلاد الاصليين . ويرجع تاريخ اسلامهم الى القرن الرابع عشر للميلاد . وهم سنيون شافعيو المذهب ويستعملون الحروف العربية واكثر من ثلثهم متعلمون وكانت لهم سلطنة في بعض الجزر الكبيرة في القرن السادس عشر وكان سلطانهم في ذلك الوقت يدعى (حضرمي محمد كابو نجسوان) واول مسجد هناك بنى في تونجندتان ومسلمو الفلبين شديدا المحافظة على الشعائر الدينية والاداب الاسلامية ومن الادلة على ذلك انهم اوفدوا في عام ١٩١٣ واليهام امريكي واسمه المسترجون فيلي الى الاساتذة ليقابل جلالة الخليفة السلطان محمد رشاد ويرجو منه بلسانهم ارسال عالم يؤمهم ويعلمهم امور دينهم ويرشدتهم الى احكام الشرع وقد نشرت جريدة « تصوير افكار » التركية في ٢٨ مايو سنة ١٩١٣ مقالا عن مسلمي الفلبين ضمنته حديثا بين محررها وذلك الحاكم الامريكي اثناء وجوده بالاساتذة عن احوال المسلمين في تلك الجزر التابعة الى الجانب الاخر من الكرة الارضية . ثم ان دولة الخلافة ارسلت اليهم اذ ذاك احد كبار العلماء السيد محمد وجيه الدالسي ثم خلفه السيد اكيلائي الذي توفي هناك عام ١٩١٦ فاصبح كبير علماءهم سلطان جزيرة سولون واسمه جمال الكرام الثاني

اما المسلمون في استراليا فاكثرهم من اصل افغاني وهاجروا اليها في بادي الامر عام ١٨٦٠ وهم حنفيو المذهب وقد زادت عددهم في الآونة الاخيرة بس دخول الاسلام من اهل استراليا الاصليين كما ان في استراليا نحو عشرين مسجدا كبيرا مسجد في برث وآخر في ادلبيد وكانت لمسلمي استراليا في وقت ما جريدة انكليزية اسمها (ضوء شمس الاسلام)

بائن (بالنها)

الاسلام في الدنيا الجديدة

يبلغ عدد المسلمين في الامريكيتين مائة وتسعين الفا منهم اثني عشر الفا في الولايات المتحدة والاف في المكسيك وخمسة وعشرون الفا في البرازيل وثمانية آلاف في الأرجنتين وعشرون الفا في غيانة البريطانية واربعون الفا في غيانة الهولندية وعشرون الفا في غيانة الفرنسية وثمانية عشر انفسا في جزيرة ترينيداد . وستة الاف في جيبكا واربعون الفا في كوبا

اما في جزائر الفلبين فالمسلمون كثير والعديد ويبلغ المجموع فيها وفي استراليا وجزر الاوقانوس اكثر من المليونين ففي الولايات المتحدة اعتنق الاسلام الوف من الامريكيين ويرجع الفضل في ذلك الى المجاهدين ممن اسلم منهم في بادي الامر واشهر هؤلاء « محمد اسكندروب » وكان قنصلا عاما للولايات المتحدة في مانيتا بجزائر الفلبين سنة ١٨٨٧ فعرف الاسلام اثناء اتصاله بالمسلمين هناك فاعتنقه ومالت نفسه الى التفرغ لنشره والدعاية له في بلاده فاستقال من منصبه ثم سافر الى الهند حيث اقام زمنا درس فيه العلوم الاسلامية ثم عاد الى نيويورك وانشأ بهامركا اسلاميا واصدر جريدة (العالم الاسلامي) كما اذاع بين مواطنيه النشرات العديدة مبينة حقيقة الاسلام وتعاليمه واصوله فسرى الاسلام بينهم بسرعة واصبح المسلمون هناك يعدون بالالاف

ثم لما مات هذا الغيور خلفه المستر « لنكون جليك » وكان قوي الايمان واسخ العقيدة وكون الجمعية الاسلامية الامريكية التي اصبحت فيما بعد فرعا للجمعية الغربية الاسلامية بلندن ثم الحق بمرکز الجمعية نادي الاسلام بؤمه المئات من الناس لسماع المحاضرات عن الاسلام . واشترك في ادارة تلك الجمعية عالم من فضلاء الابانيين يدعي السيد احمد نجدي ثم تمكن المسلمون من شراء بناء في نيويورك يبالغ اربعة وعشرين الف دولار ثم حولوه الى مسجد وقد احتفلوا فيه بالعيدين في العام الماضي واسلم اذ ذاك احد الكتاب الاميريكيين

وكانت جماعة الاحمدية القاديانية من الهند قد ارسلت بعض افرادها للدعاية في شيكاغو برئاسة المفتي محمد صادق فاسلم الكثيرون هناك ثم انشأوا مسجدا آخر في مدينة « ديترويت » ويوجد عدد كبير من المسلمين ايضا في (سانت لويس) و (تشيبرج) و (ميلواكي) بينما توجد في كاليفورنيا الجمعية الخيرية

المالية لحرفائهم والمتعاملين معها اعتبارا منهما ان جل الارزاق قد خرجت من ايدي اصحابها حيث بيعت اراضيهم وجل مكاسبهم في خلاص الديون التي عليهم وما بقي ولم يبع فعليه العقل التحفظية في الغالب . كل هذا يقع والحكومة لا زالت تبحث هل ان التونسيين وبالحصوص الفلاحين منهم في حاجة الى العناية والالتفات او ليسوا في حاجة ؟ فانا لله وانا اليه راجعون من هول هذا الوقت العصب والمستقبل المخيف

الطيب بن عيسى

* الاشتراكات *

داخل الايلة عن سنة فرنكات
الجزائر والغرب وسور ياوقرة :
بقية المسالك فرنكات ٤٠

* الاعلانات *

تخاير الادارة في اجرتها

* الرصولات *

لا تعتبر الامتى كانت غنومة بامضاء مدير الجريدة

الوآزير

EL-OUAZIR

JEUDI 12 Janvier 1933

نشرة اسلامية مليت - هومية

* المراسلات *

تكون باسم المدير والمحرر
الطيب بن عيسى
مع الباشازقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taieb ben AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

7117 du Sabre, 26 TUNIS

الخميس ١٥ من العظم ١٣٥١

طال الانتظار

كل هذه المصائب تتوالى والنواب تتعاقب والناس في انتظار الفرج والحصول على مخرج من هذه المضايق وكانت مآلهم متجهة نحو السعي المزدوج الذي قام به الوفد التونسي عند ما ام بباريس ومكث بها مدة تزيد عن شهرين يطلع المراجع الفرنسية العليا على سوء الحالة وتعكر الحياة الاقتصادية بالبلاد التونسية ويشرح بوضوح اسباب ومسببات الشقاء العام من جميع النواحي كما يبين الوسائل والتوقيات النافعة والحائلة بين الامراض الموجودة وبين استفحالها وتفشيها اكثر من ذي قبل

وبعد جهد الوفد الجهد وسعيه المتواصل لم يفلح الا نتيجة واحدة وهي ارسال لجنة تحت رئاسة مسيو (تاردي) لدرس الحالة بالملكة التونسية درسا مدققا حتى يمكنها اعطاء الدواء على قدر الداء وبعد ان اطاعت على الحالة كما هي عليه دون زيادة او نقصان وتلفت الافادات من جميع مصادرها حيث اتت البيوت من ابوابها واخذت الارشادات من اربابها اهل الخبرة التامة سافرت الى باريس ورجعت تحمل في حقائبها التقارير المستفيضة المستوفاة للعلوم . ولا شك انها تستنجد بالحكومة الفرنسية لتمتد البلاد التونسية بمعونتها وتزيج كل عقبة تعترض في طريق نموها وتوقف تيار نهوضها اذ ذلك النمو والعمران وهذا النهوض والتقدم هي انشودة الجميع والغاية التي يود الوصول اليها كل مرشد امير لهذه البلاد ورفاقية اهلها سواء من التونسيين او من منصفى الفرنسيين

على ان بشاة الحالة لم تكن ولادة البرم او الامس بل تاريخها يرجع الى اعوام عديدة وما توجه الوفد التونسي الى باريس الا بعد ان نفذت حيله بتونس ولم يبق باب الاطرفة ولا سبيل هنا الا عبرة ومربة وما قصد بباريس الا بعد ان تجسست الاخطار وتضاعفت الاضرار ولزمه ان يلعب دورا اخيرا ينقذ به الشعب من مخالب الاضمحلال واذا لم ينجح في مسعاه يدعو الى الاستسلام والرضى بما قضى الله وقدر وترك كل عمل وكل سعي يرمي الى تحسين الحال بعد الآن

اجل جاءت اللجنة الى تونس وجالت بالبحر القطر وقابلت من شامت من الذوات واطلعت على الحقائق والحوادث الراهنة ثم رجعت منذ اسبوع

منذ وقت ليس بالقصير والامة تن من وفر اللازمة بل الازمات لا سيما التي انتابت طبقة الفلاحين وابقت كل واحد منهم (دون تخصيص) هيكلا بلا روح وجسدا بلا عظام فلا الفلاح الكبير ينجح ولا الصغير كذلك يتوق بل من باب اولى واخرى ان ازمة الثاني اشد وادهى وامر

الامد طال ومثل التونسيون على اختلاف طبقاتهم من تذوق مرارة الانتظار وطول مدتها بينما هم يتخبطون في ظلمات العاسة والشقاء ولولا الامال التي لم تنقطع والياس الذي لم يتمكن من النفوس كما يلزم ان يكون لشوهدت الحالة بشكل اشبع مما هي عليه الان

ومع كل هذا الصبر وكل هذا الترسجي وتشم الحيري المستقبل وانتظار اليسر بعد العسر فان بوادر الفناء ظاهرة للعيان ولا يكاد يخفيها التستر والكتمان فلا امراض الحمى بغاشية في طول البلاد وعرضها من جراء انتشار عدوها ولا وصول اموات اصابتها لعشرات الالاف عدا نتج من كثرة مرضها ولكن كل ذلك من اصابات داء الجوع ونكبات المسغبة فكم من مئات الالاف تقاسي مرارة الجوع وفي كل بلدة بيت كل ليلة عدد ليس بالقليل بلا غداء اما في البادية فيكاد يكون العيش من حشيش الارض اي النبات الخاص برعي الحيوانات اما حبوب العبيدية (القطنية) والشعير فقليل من الناس من ينالها لقوته وتغذية عائلته

ان الشعب التونسي قوي التجلد وكثير الصبر على محسن الزمان ومض العيش ولكن لم تصادفه اوقات حرجية في تاريخه القديم والحديث مثل هذه الاوقات التي وضعته في الحضيض الاسفل والدرك المتضاعف دون ان يرى امامه بارقة من بوارق الخلاص مما حل به من النكبات المذلهمات

وناهيك بها من نكبات لم تقب بينها وبين مرتبة الفناء الاقتصادي والاضمحلال المادي سوى درجة واحدة

فالازمة اضدت كل مقومات الشعب واسباب حياته من تجارة وصناعة وبالاخص الفلاحة ان لم تقل اضرت الازمة بكل شيء واهلكت الحرث والنسل وكانت الخاصة منها مجسمة لاختطار الازمة العامة .

ذكرنا في العدد الماضي غير تشكيل هذه الجمعية
الاسلاميه عاصيه السواذ لذكر الان بضا من اغراضها
قيا بلي:

- ١ - نشر الثقافة الاسلاميه وبث الدعايه لها في
الغرب
- ٢ - حبايه الاسلام والدفاع عنه ضد مطاعن
المتصبيين وغير المتصبيين من اكناف الغربين
- ٣ - توير افكار الاربويين عن حقيقه الاسلام
وقائمه ومدنيه
- ٤ - توثيق عرى الاخاء وتبادل المنفعه بين جموع
المسلمين في مختلف البلاد الارويه والعدل على صون
الكتائب

بين الامام يحيى
واسراء العرب

لا يخفى على من كان مطلعاً على سير الحوادث
التاريخية في العبرية المعاصرة ان الامام يحيى استرجع
خوة والى هيتين وحسن الضالع وبلاد العرفي من
ضمن المحميات الانكليزية في جنوب الين ولكن
الطيارات البريطانية اجبرته على اخلاء الضالع وقسم
من بلاد السوذي وهي لوزة واكبيسة والحسن
وهذه تعرف بنطقة الكور وهي روائية صالحة لري
الانعام والابل والقر فيها بعض اسواق مهمة وتقى
في يد الامام القسم المشهور بالظاهر وهذه ذات زراعه
قريه ونخب عظيم تبدي علي راس عتبه بلاس
وعلى هذه المقاطعه قري عسكريه فيه منها ام كبير
ومدنه ودهره وعاصمه الارض عريب وقري كداس
فمن ههنا حد الرصاص من ذي وين الى البيضاء
وكلا تايمة للامام يحيى والبلاد آمنه مطمئنه
ولكن السلطان محمد جوبل سلطان العوازل
الكو ريخاطب حاكمه عدن ان تسترجع له الظاهر
من يد الامام يحيى والامام يطالب ببلغ مليون ريال
وهو مقدار ما صرفه اثناء اصلاح البلاد هذه ولما يتم
امر الى الان غير يشاع ان العوازل مستعدون
بجيش جرار للهجوم على الامام لاشترجاع الظاهر
ويقول ان السلطان الرصاصي سيبا لزم على جيوش
الين والمقاتل لا تزال غير ظاهرة ولا بد من موافقتهم
بما يتحدد من الامور .

مراسلكم
الفرط المستقيم

مصيبة عظيمة

سارت الى عفر الله حيلة الابد الاكل السيد
محمد الجليري ووالده الثقيين السيد حسين صاحب
جريدة (الديم) القراء والسيد محمد وخالة والد مدير
جريدته
وفي صباح الثلاثاء شيعت جنازتها في مركب
حافل الى مقبرة الجبلز شارك فيه العلماء والادباء
والوجهاء والاياميين
تفصلا الله رحمة واسكنها فردوس جنة

صدى الداخل

حول قضية الأستاذ العتيبي

الآن يمكننا ان نقول ان استطلاع الاستاذ قد
اتى بنجينة لمساكنته وهي عدم ادانته مبدئيا وهذا
هو السبب الذي دعى لاطلاق سبيله بضمان مالي
تقديا بعد ايقاف دام بضعة ايام بدعوى اتهامه
بالاحتيال
في بادى الامر كسنا نشك في وجود التهمة
بل نطلب على فلنا برامة الاستاذ من مثل هذه التهمة
لكن الان ثبت لدينا ان رايته سيظهرها الاتهام
العدل ولربما تخطئ القضية ونظري كطلي الميول
وكيفما كان الحال فان الصرامة التي استعملت
ضد الاستاذ كانت محل اعتبارنا ولا كيف بدس
يجرد تهمة الصحت به وتبل حشده او قيام بيته في
ادانته ؟ والايقاف اما يجعل للذين يفسرون من
التي اتى بحرمات دفن النجس بقاير المسلمين
القضاء ويبررون من المحاكمة لا للذين حرمتم قضى
عليهم بالوقوف كل يوم امام المحاكم العدليين
ان الاستاذ العتيبي من المحترمين الفاضلين في
تطبيق القوانين فلا يوقع انه يخرق القوانين او
يرتكب الجلب والجنابيات ونفلا فان الاحداث الاولى
التي وهن الدعوى المروعة ضده
على اينا لا تحقق مبلغ الاشاعات الراجحة من
الصدق او الكذب وهي الثالثة ما بين الاستاذ العتيبي
قد نسب من خلاف جسيم بينه وبين الاستاذ
في بيانته هي التي تاتي بتعدد الاول باذخاله السجن
بل ربما لا تصح ما ذاع حيث كسنا التاييد
على المحاكم بتاني اسقلال القضاء عن كل العوامل
والتاثيرات الخارجية
هنا الشيخ ان تصد منه - لحادث يتوزت ما لا
تحدد عقابه من الاحلال بالامن العام لان من
التسجل دفن نجس بقرة رغم اتف الجسبه عليه
والذين يملكون ارضه - فلها وانسابه متصلة بامواتها
فالقوى هي الحد الفاصل الذي قطع مادة
الشوش للمتم على الراي العام البزرتي
واقفاوا العلماء الله دفن النجس بقرة (العرب)
به من انهم
وفوق هذا وذلك فان الصحف المفرضه قد بنت
القيه على الحب وهولت المساله اينا نوبل بل لوهت
وهو مقدار ما صرفه اثناء اصلاح البلاد هذه ولما يتم
امر الى الان غير يشاع ان العوازل مستعدون
بجيش جرار للهجوم على الامام لاشترجاع الظاهر
ويقول ان السلطان الرصاصي سيبا لزم على جيوش
الين والمقاتل لا تزال غير ظاهرة ولا بد من موافقتهم
بما يتحدد من الامور .

المنجسون عند موتهم

افنى العلماء الاعلام بالعلم الازهر بان النجس
المسلم بنجس جديده ينسب اهل بلاهاته الى المسيحية
او اليهودية او الوثنية هو سارق من دين الاسلام
ويعتبر من جنس الذين دخل في زمرهم لان الشرع
يحكم بالظاهر وهذا النجس قد اسلم على احكام
شرعيته واتخذ القوانين الوضعية المخالفة لدينه بدلا
منه . بل ضلعا عليها . وقد وفق جهابذة موقرون
من علماء دس على هذه الفتوى المصربة للدمعة
القواعد اصول الفقه من كتاب رسة واجماع وقاس
وغيرها في تصاويهم واسترشادهم الشخصية اصداغا
باطق واعلم انه ومن الذين لا يدعون في الحق لومة
لام فضيلة في مدينة بزت الشيوخ ليس الشريف
الذي اتى بحرمات دفن النجس بقاير المسلمين
وجوار الدفن لن جسده اياه وكان دون من الرشد
يبحث انه من الجبان ان يصفه اياه وان لا يراقى على
توجيهه او عاش وبلغ سن الحما لا الصغير يراد على
على الفطرة وابراه بوهالته او يصترانه الخ الحديث
وقد صدرت هذه الفتوى من الشيخ في الاسرع
الفارط بنسبانه موت احد النجسين وموت صبي
ابوه متجنس في يوم واحد واصرار اخوانا البزرتين
على منع دفن الاثنين بالقبائر الاسلامية
ثم اخذت مسألة الدفن دورا كبيرا وواجبا عظيما
ولو كانت الفتوى يشير ما انزل الله (وحاشا مثل
هنا الشيخ ان تصد منه - لحادث يتوزت ما لا
تحدد عقابه من الاحلال بالامن العام لان من
التسجل دفن نجس بقرة رغم اتف الجسبه عليه
والذين يملكون ارضه - فلها وانسابه متصلة بامواتها
فالقوى هي الحد الفاصل الذي قطع مادة
الشوش للمتم على الراي العام البزرتي
واقفاوا العلماء الله دفن النجس بقرة (العرب)
به من انهم
وفوق هذا وذلك فان الصحف المفرضه قد بنت
القيه على الحب وهولت المساله اينا نوبل بل لوهت
وهو مقدار ما صرفه اثناء اصلاح البلاد هذه ولما يتم
امر الى الان غير يشاع ان العوازل مستعدون
بجيش جرار للهجوم على الامام لاشترجاع الظاهر
ويقول ان السلطان الرصاصي سيبا لزم على جيوش
الين والمقاتل لا تزال غير ظاهرة ولا بد من موافقتهم
بما يتحدد من الامور .

قرنس للمتطرفين

ان قيل لنا ان المتطرفين ابوا التنازل عن جزء
من مداخيلهم بين مرتبات ومنع واعانتك وتلك
استماري الخ وانهم قاموا بظاهرة ضد من يريد
توظيف اداه على جراياتهم او التقيص من مخصصاتهم
التي بلغت الستين في المائة من مكامل الميزان وان
الاشتراكيين وغيرهم بالاجلس الكبير قد اقرتهم
على تصليهم وما ذلك الا من باب الانصاف واحترام
الحقوق التي يجب ان تصان - تقول لهم دونكم
كتاب (قرنس للمتطرفين) فانفروا اذ ان فيه مؤلفه
السارع (عبد الحق) المقادير الوافرة التي يتقاضاها
المتخدمون من كامل الميزان ولكنه حكم الارغام
الضريبة والتدريبات الرسمية وبنى انتقاد على المقاتل
لا في الحيلالات التي من شأنها التعمية والتبويه وان
الذين لا يقيم الامور على الرسبات وعلى الاحكاميات
كل ذلك يعتبر اليوم وقيل اليوم من الحجج الدليفة
التي لا يمكن المحدث فيها والاتفاق عليها
فشكرا لجلد الحق في هذه الطريقة التي سلكها
في كتابه فكتات من اكبر الزاهين على بطلان دعائي
المتطرفين والمجازين الى جانبهم بان كل اداه يوظف
على مداخل المستعدين وكل فتق من مرتباتهم والى
هو من باب الانصاف بحقهم ولو في مثل هذه
الاورقات التي اصيبت رفاهية العيش فيها خاصة
بالوظفين لا سيما الكبار منهم
جمعوه طلبة شمال افريقيا المسلمين
فرنسا
لقد انعقدت الجلسة العامة لجمعية طلبة شمال
افريقيا المسلمين بفرنسا يوم الاحد ٢٥ من شهر ديسمبر
على الساعة الثامنة بعد الزوال
اتصح رئيس الجمعية للجلسة وتكتم اجمالا عن
المسائل التي وضعا للجلس الاذاري في برنامجها على
اول تنسيبه وعمل على تنفيذها . - غنى بالذكر منها
ما قامت به الجمعية من اعمال ادية مهمة كالنشر الثاني
لطالبة شمال افريقيا المسلمين الذي شاركتها في القيام
بها اخيرا جمعية الجزائر . وكل يعلم ما صار لها التاثير
من الاثر والصب ما يتكفيا مؤونة الاطالة في تنويه
بشانه .
ثم تكلم بعده الكاتب العام للجمعية ذاكرا اعمال
الجلس بالتحصيل كقيامه بسمارت كل يوم اثنين -
وتنسيبه للمكتبة - والقيام بالتمويل وطبع النشرة السوية
فدورها . وهذا ما يشترنا بسان التونسيين عاروا
يدركون معنى الاتحاد والتضامن ومن كانوا هذا
داهم الفلاح سيكون حليفهم ان شاء الله .
وبعد اسما للتخمين :
علي شراد : كاتب عام
الثاني بن عبد القادر : كاتبة الكتاب العام
الاختر بن الحاج العيد : امين مال
الحاج احمد بن مصطفى : كاتبة امين مال
: الاعضاء : : محمد بن حسن الحاربي . محمد
الهادي الهاشمي . الحاج صارة بن محمد الصغير . احمد
بن العيد . محمد الرقني . الطيب بن فرج . العربي بن
عبد الله بن خاوط . ابراهيم بن احمد بن شمس . الحاج
احمد شلوش .
الكاتب العام : علي شراد

حفلات لادب والفن

حافظ المكتبة
مستشار
: :
احمد صعيه
حسن داود
وقد اخذ هذا المجلس على عاتقه ان يدير مصالح
الجمعية بكل اهتمام وحرص حتى يسير بها في طريق
التقدم فتصبح مزدهرة الحياة . وعلى الله التوفيق
بارس
كتاب الجمعية :
الحبيب ثامر
الوزير . هذا وان جمعية الطلبة قد اعدت البنا
نشرتها السوية لعامي ١٩٣١ - ١٩٣٢ فكانت حافلة
بماض الجمعية في بحر العامين الماضيين وفيها قد انتضح
الجهود القوي التي يبذلها ابناؤنا مستقبلهم ومستقبل
الشمال افريقي من حيث الثقافة والتخصص في
العلوم الحيوية العليا فنشكرهم على كل ذلك وتنبئ
لهم مزيد التفتيش من مواطنهم الاصغيا
نقابة عملة الوصيف
: بنوس .
يوم الخميس في ٥ جاني الحاربي كان يوم اجتماع
عام للنقابة المذكورة ببادي العملة بنهج الجزيرة
٢٩ عدد . وذلك لبيان الاعمال التي قامت بها الهيئة
للتفتيش منذ ٦ اوت ١٩٣٢ الى موفى السنة ثم تلاوة
القانون الاساسي الذي سقدهه النقابة الى المحكمة
له لدى لجنة الاحضال وقد ارسى من ذلك مكتوبا
في هذا الغرض
وعلى نحو الساعة الثالثة والرابع صعد المحفل به
الى الصفا وبجانبه حفرة الضلع الاستاذ عبد الرحمان
الكعك رئيس الخلدونية نطق بالحاضرون تصنيقا
احدا ثم ارتجل الرئيس خطبا بدعيا بمقدرته الخطابية
الفرقة فيه اعتذار م . م . فوترسل عن عدم
الحضور لاشغالها بالجلسه العامة في المجلس الكبير
ثم عرج على الموسيقى مبينا انها ليست لغرا ولا لغا
ل هي فن جميل له ضله الكبير في نهضات الامم
وان الموسيقى والشعر والاداب من اهم عوامل النهوض
وبعد ان تشكر الحبيب عزم الحاضرين على
تأنيته للدعوة اعطى الكلمة الى الاديب الفاضل صديقا
السيد جمال الدين بوسنيته - رئيس لجنة الاحفال -
دور الخطابه والشعر واقترح دورام الفن الموسيقي
فالتقى بصاحبه المعهودة خطبا فيا راقنا التي فيه
وهنا تكلم بجانب السيد مصطفى حفر متقنا عدم
ذكر البارون ديرلاني في هذا الاحفال فاجابه
الاستاذ عبد الرحمان الكعك بان يعرف بهذا التصغير
واخذ يرتجل خطبا حافلا عدد فيه كثيرا من مزاي
البارون والتي عليه جزيل الشاه
فكان خطابه البديع محل امتحان الجميع .
واثره وقف حفرة رئيس الخلدونية قلنا :
الكلمة لاشاعر الشباب السيد محمود بورقيه
الذي سبق تصفية رقيقة في الموضوع «تأني القضية»
التي تترت بالعدد الماضي من (الوزير)
: اعطيت الكلمة الى الكاتب السيد الهادي
السيد تأني خطبا جيلا تعرض فيه لقادي الموسيقى
الذي في الغرم تليسه بنوس واقترح ان تكون لهذا
النادي مكتبة فنية وان يكون نعم الرابطة لرجال
الموسيقى والفن ورجا من الصحافة والشعب ان يعلا
معنا تصديق هذه الغاية الشريفة ونتم خطابه بالهاتف
لجنة المحفل به . فلقى خطابه الاستحسان ايضا
واثر ذلك وقف الاستاذ عد درويش والتي
خطبا فيها قال فيه ان تكرمكم هذا هو للفن لا

صدى الادب

هزات خي الجبل
شكوك .. واوهام ...
امرت الايام لم السحاب ...
لا بد من يوم سيهوق لنا . فلقني من جد طول القباب
وتسليق الصدق في حسنا . فطرحين الشك والارتباب !!
« في جبل النار »
الى الاستاذ سامي شوا
(القصيدة التي اقبل بها شاعر الجزائر العتيبي ضيف الجزائر الفنان)
سلاما يا ابن وادي النيل سامي .
اهلا يا كريم ابن الكرم
تصبيك الجزائر يا مليصكا .
تبرع عرش انفسه الاسم
وتشدك التحايا مفعسات .
يحب قد تغفل في العظام
وتلقي حول ريشك الهادي .
ليسمعها غدا ابنه سام
وتكلم في نوبت اهل مصر .
ومصر منبت القوم العظام
وماهني (الجزائر) غير (مصر) .
ها اخنا من عهد العظام
ملك الفن . قل هل انت حقا .
تلقب في الموسيقى - بالامام ؟
وهل صدقا بانك في الكسما .
جمعت لغات من في الكون تاني ؟
وكيف صنعت بالارواح خطا .
وسقت عليه انواع العكلام ؟
وكيف غدت في الدنيا مليكا .
ولم يعطيك صينك بالحسام ؟
فهم البوع وبسب (سامي) .
نبينا انه رجل عاصمي
الا شيا يا ملك . لنحي حرا .
يحيط بك العناء على الدوام
ذ يحي الفن بربطنا . ونحلي .
بلورك الجزائر ككل عام !!
(مقدي زكريا)
من نفس الفقة وارفعها بالنبوة الاندلية الرقيقة :
(حفلت بينا لا احب سواكم ...)
ثم تقدم الاديب البارع السيد حسونه بن عمار
فارتجل خطبا تعرض فيه الى « التوبه » التفتينيه
واصولها وقررها . ثم عاد الفتى فشدت
الاسماع وتسم بشرق من نعمة (الرصد) وكانت
ككوس المطربات والطرق الحارات تدور اناه
ذلك رجل الدمين وهم في نشوة الفن سايعون
واجرا رتف الاستاذ الكسكاس ونتم الحفله
ككاتب لطيفة . وتبل ان غرق الحاضرون تقدم
السيد جمال الدين بوسنيته « حفلا المحتفلين باله
في العزم الاطلاع على قطع فنية تطبيقية يقوم بها
ولامدة الموسيقى امامهم لكن ضيق الوقت اضطرهم الى
تأنيته راجا من العدم . وعلى الاخص من رجال
الصحافة الغربية . الاغناء على تنسب هذا المشروع
وختمت الحفلة بقاء الاجتهاد
فكرت هاتيا للشيخ الدرويش بوسله الرقع .
وشكر مجهودات ادباها العالمين
حفلة الشباب الناضج
سما البيت الفارط اقلت نخبة طيبة من شباب
الناضج الصف . بين زيشونيين ومدسين . حفلة
حافلة بمنزول احد الاغنيان جمعت بين الادب
« بالعود » والسيد محمد غلام « بالرباب » . فتنفرا
والطرب وكانت الغاية منها هي تعارف الزويتين

عبد الوهاب البراني « خطبا » . حميدة البقر
« خطبا » . الباهي الادب « خطبا » . مصطفى
الزوب « خطبا ارتجالا » . الحبيب بيلار « خطبا
ارتجالا بالغة الترتيب » . محمود بورقيه « تصفية »
ومستتر هذه القصيدة في العدد الاتي ان شاء الله
واثراته القصيدة اعلن صاحبها ان مسك
خام هذه الخطب سيكون بخطاب السيدة فضيلة
خيمتي . فاشربها الاعاق ثم وقت السيدة بين
تصديق الشباب وهاته فالتت خطبا بدعيا ربما
نشره بالعدد المقبل (مندوب الجزيرة)
بمصحفات التفسير
السبائي
الراق والقياس والجلد والكائنات الهائلة لرد الكرش
بفرنكات ٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
رو ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
فرنكات ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
الى فرنكات ٥٥٥٥
الشاكر
فرنكات ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
الفتايش (كياط الحام والهوم)
فرنكات ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
الانواع المذكورة توجد بذكر (القامة)
لصاحبه (علي التيمي) سوق البلاطية عدد ٥
وعدد ٥ بنوس تليفون ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٥٥
وحاجه من غير ذلك وكلا باسعار الوقت (الكروم)
والمدربين يهضم ونوحد جهودهم في خدمة العلم
والادب
وقد استمدت لجنة الاحفال عدة اديان بارزين
كااستمدت المطر به الباهة السيدة فضيلة خيمتي
بهنها ادية تنسيبه لشارك في الاحفال
ورات هذه اللجنة ان تنسب الرثالة ادية الى
ككافة مدير جربنا الاستاذ الطيب بن بوس .
وبعد ان انتظم المجلس بالحاضرين وقف بجانبه
وارتجل ككافة خطبا محكما شاقا قرع تصديق
الاستاذ عدة مرات شرح فيه المزايا الكبيرة التي
تخرج للم ولادب والفن من اتحاد شبابه الزويتين
والمدسين وتعا . الناشئين على العمل الشمر
وبعد ان اشيع هذا الموضوع القيد بحثا وتديقا
شكر الشباب الذي اولاه قته باسناد رثالة خلفه
اليه ثم ارفد شكره بانذارا ككاه كل على استلطف
الجميع حيث عزم خطابه بقوله : اني الان في طور
الكهولة وحظكم هذه هي حفلة الشباب . ومن
باب وضع الشئ في علله ان يتولى رثالته شاب
مفلسكم . ولهذا فاني اعيد براسة هذه الحفلة الى
شاعركم السيد محمود بورقيه شاعر الشباب
توافق الجميع على ذلك . ثم قام السيد بورقيه
وارتجل خطبا يشكر فيه الاستاذ بن بوس في هذه الهمة
والادبية التي شرته بها وبعد ان حيي الشباب البير
نوه بهنقه العلمية والفنية شرع في اعطاء الكلمات
الى حضرات الخطبا فضايلوا على هذا الترتيب السادة :

المكتبة الادبية

لصاحبها علي عفر قردور
نوح الشهور عدد ١٤ في صفات
ترجده بها المكتبة القيمة والجلالات الشرقية
وادوات الكتابة المدسية بانواعها وقد جلبت المكتبة
كبيات من اليويات بين ترتيبة وشامية ووروث
عليها مفكرة صادرة التي توضع بالجلب لعام ١٩٣٣ وشما
اربعة فرنكات دون اجرة البريد
قاللوا على هذه المكتبة تنشيطا لصاحبها الذي
غرضه الوحيد تارة الفة بين العدم
قاعة عصمان
(نصح اقتضاه عدد ١٧ جرنس)
اقبلوا عليها تنشيطا لصاحبها الحافلي في صفاته .

(اليومية لافريقية)

اجترحت مطبعة الشمال الاسبرقي
(الواقعة بجامع الديوان عدد ٥ - تونس)
طبع اليومية الافريقية لسنة ١٩٣٣ . تنفها
بالجلفة (٢٥٥ ف) لثلاثة خفاف لذلك
اجرة البريد لن يطبها بالمخرج من مكتبة
الاستاذة لصاحبها محمد بن الحاج صالح
القيبي نصح سيلي ابن عروس رقم ٢٤
ومن مكتبة صاحبها صالح الصلي نصح
سوق الصرف عدد ١٠ وتطلب من اشعر
بالمكتبة الفرنسية ومن مطبعتها الادلا
باسم مديرها محمد بلحسن .